

PAOLO BALDACCI
ARTE ANTICA E MODERNA

Milano, 4 marzo 1993

Caro Picozza,

Ti sottopongo un problema, di cui ho già parlato con Antonio, e che non so come risolvere.

Se io vendo un quadro sono tenuto, per legge, a rilasciare una dichiarazione a garanzia della sua autenticità. Se, nel caso specifico che mi sta capitando in questi giorni, si tratta di un quadro inedito di de Chirico, questa mia dichiarazione può assumere il sapore di una "anticipazione di autentica", cosa che non vorrei, per quanto io possa avere la più assoluta certezza della bontà del dipinto e abbia sentito anche il parere di Vastano.

Secondo Te cosa devo fare? Non siamo ancora in grado di prendere una decisione sull'avvio del comitato?

Cari saluti,



Egregio Signor
Dottor Paolo Picozza
Via dei Tre Orologi 14
Roma